令和８年度沖縄県立芸術大学音楽学部学校推薦型選抜

科目名：楽典　　専攻名・コース名：音楽表現専攻　音楽文化専攻音楽学コース

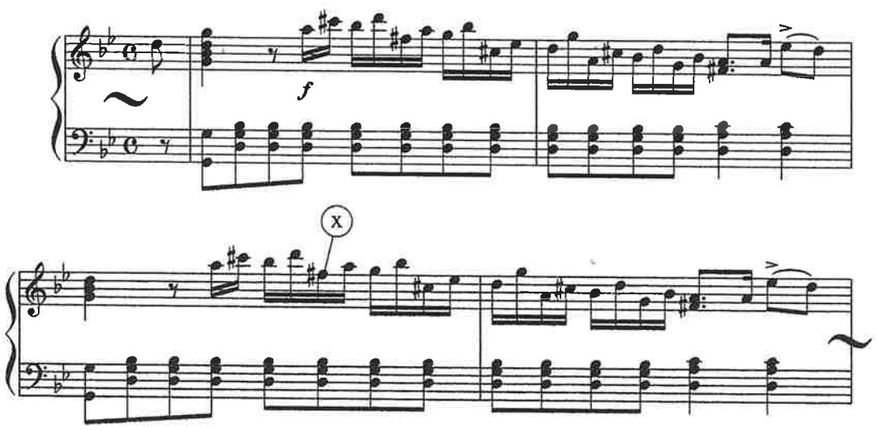
Ⅰ　楽譜１）はF.メンデルスゾーン/ピアノ協奏曲 第１番 Op.２５のソロ・ピアノの譜面です。下記の１～３の設問に答えなさい。

1　楽譜１）の調をドイツ語で答えなさい。

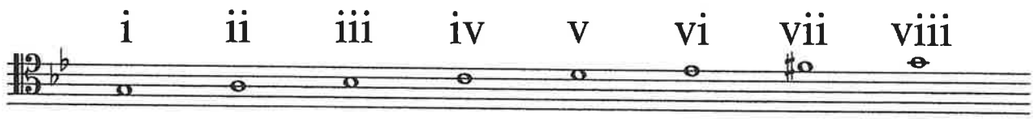
2　楽譜１）のⓧの音を属音とする短調の音階を、調号を用いて書きなさい。
（和声短音階の上行形を書くこと）

3　最初の２つの完全小節を長二度上に移調し、調号を用いて解答用紙に記入しなさい。
（強弱記号なども全て明記する。）

楽譜１）



Ⅱ　下記は、g-moll の和声短音階です。ⅰ～ⅷの音を組み合わせてできる和音（異名同音を含む）の種類を　　：表１のア～ケから選び記号で答えなさい。



1	i＋iv＋vi	2	iii＋v＋vii	3	ii＋iv＋vii
4	ii＋iv＋vi	5	ii＋iv＋v＋vii	6	i＋iii＋vi

表１

ア　長三和音	イ　短三和音	ウ　減三和音	エ　増三和音	オ　属七の和音
カ　減七の和音	キ　短七の和音	ク　長七の和音	ケ　導七の和音	

Ⅲ　楽譜２）はF.メンデルスゾーン/ピアノ協奏曲 第１番 Op.２５のソロ・ピアノの譜面です。下記の１～４の設問に答えなさい。

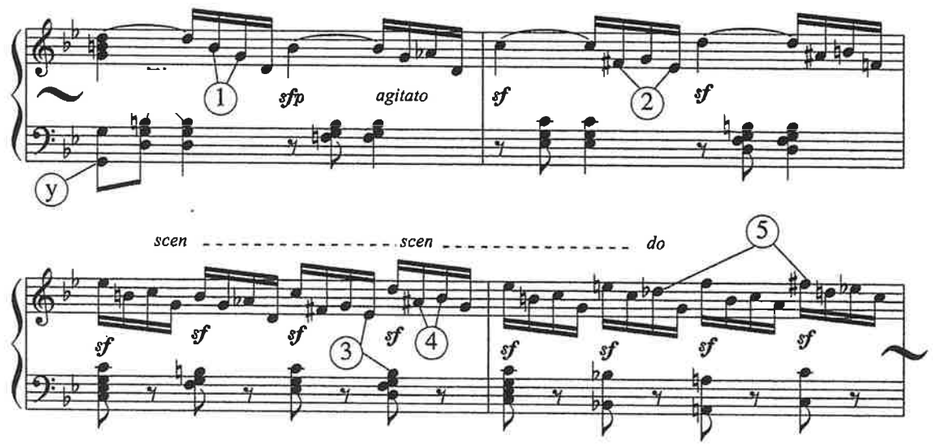
1　①～⑤の音程を　　答えなさい。（複音程は単音程に直すこと）

2　楽譜２）の第１～２小節の調をドイツ語で答えなさい。

3　楽譜２）のⓨの音を主音とする長調の主要三和音の第一転回形を解答用紙の指定された譜表に調号を用いて全音符で書きなさい。また、その和音の名称を譜表の上部に、和音記号を下部に書きなさい。

4　楽譜２）の４小節間を♩＝80のテンポで演奏した時の演奏時間を秒数で答えなさい。
（ただし、演奏によるテンポの変化はないものとする）

楽譜２）



Ⅳ　次の楽語の意味を表２のア～カから選び記号で答えなさい。
（同じ記号を複数回選ばないこと）

1	agitato	2	comodo	3	perdendosi
4	Largo	5	dolente	6	con sord.

表２

ア　弱音器を使用して	イ　気楽に・適宜に	ウ　遅く
エ　悲しげに	オ　消えるように	カ　せきこんで