沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度：令和9年度　　提出先：音楽表現専攻第2学科室（kigaku2@okigei.ac.jp）

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	フルート	＜フルート＞ ①音階　全短調から任意の調を1つ選択しスラーで演奏する（H.アルテ：フルート教則本第2巻の音型を参照）。 ②音階　全短調から任意の調を1つ選択しタンギングで演奏する（H.アルテ：フルート教則本第2巻の音型を参照）【①で選択した調以外】。 ③E.Koehler : 35 Exercises op. 33 第2巻(12 Medium Difficult Exercises) No.1,3,4,6,9,12の中から任意を2曲を選択。 ④W.A.Mozart: Concerto in G major K.313より第2, 3楽章	①と③の録画データ 12月25日 (金)までに ②と④の録画データ 2月26日(金) までに提出	
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	オーボエ	＜オーボエ＞ ①音階　　須川展也：新版サクソフォーンのためのトレーニングブックの音型を用い、全短調から任意の調を1つ選択しスラーで演奏する。繰り返しなし。 ②音階　　須川展也：新版サクソフォーンのためのトレーニングブックの音型を用い、全短調から任意の調を1つ選択しスラーで演奏する。繰り返しなし。【①で選択した調以外】 ③ F. W. Ferling：48 Etudes op.31 №.7～No.24より任意の1曲 ④ F. W. Ferling：48 Etudes op.31 №.7～No.24より任意の1曲【③で選択した曲以外】	①と③の録画データ 12月25日 (金)までに ②と④の録画データ 2月26日(金) までに提出	
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	クラリネット	＜クラリネット＞ ①音階　R.Eichler：Scales for Clarinet　全短調の1番から任意の調を1つ選択し、スラーで演奏する。 ②音階　R.Eichler：Scales for Clarinet　全短調の1番から任意の調を1つ選択し、スタッカートで演奏する。 ③練習曲　C.Rose：32 Etudes No.21～No.32より任意の1曲 ④練習曲　C.Rose：32 Etudes No.21～No.32より任意の1曲【③で選択した曲以外】	①と③の録画データ 12月25日 (金)までに ②と④の録画データ 2月26日(金) までに提出	

沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度：令和9年度　　提出先：音楽表現専攻第2学科室（kigaku2@okigei.ac.jp）

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	ファゴット	＜ファゴット＞ ①音階　全短調から任意の調を1つ選択し、スラーで演奏する。 ②音階　全短調から任意の調を1つ選択し、スタッカートで演奏する。 ③練習曲　J. Weissenborn：Studies for Bassoon op.8 vol.2 よりNo.4,6,8,10,13,14 以外の中から任意の1 曲 ④練習曲　J. Weissenborn：Studies for Bassoon op.8 vol.2 よりNo.4,6,8,10,13,14 以外の中から任意の1 曲 【③で選択した曲以外】	①と③の録画データ 12月25日 (金)までに ②と④の録画データ 2月26日(金) までに提出	
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	サクソフォーン	＜サクソフォーン＞ ①音階　全短調から任意の調を1つ選択し、スラーで演奏する。 ②音階　全短調から任意の調を1つ選択し、スタッカートで演奏する。 ③練習曲　F.W.Ferling：48 Etudes pour tous les saxophones　No.1～No.24（No.5,6,11,12,17,18以外）より任意の1曲 ④練習曲　F.W.Ferling：48 Etudes pour tous les saxophones　No.1～No.24（No.5,6,11,12,17,18以外）より任意の1曲 【③で選択した曲以外】	①と③の録画データ 12月25日 (金)までに ②と④の録画データ 2月26日(金) までに提出	
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	ホルン	＜ホルン＞ ①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.28からNo.34を練習。任意の2曲を選択し、動画を提出する。 ②　W.A.Mozart：Konzert fõr Horn und Orchester Nr.3 Es-dur KV447より第2楽章及び第3楽章を練習する。	①の録画データ12月25日(金)までに ②の録画データ2月26日(金)までに提出	
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	トランペット	＜トランペット＞ 課題①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.20からNo.34を練習。任意の2曲を選択し、動画を提出する。 課題②　任意で10分以内の独奏曲を練習する。	①の録画データ12月25日(金)までに ②の録画データ2月26日(金)までに提出	

沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度：令和9年度　　提出先：音楽表現専攻第2学科室（kigaku2@okigei.ac.jp）

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	テナートロンボーン	＜テナートロンボーン＞ 課題①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.10からNo.24を練習。任意の2曲を選択し、動画を提出する。 課題②　任意で10分以内の独奏曲を練習する。	①の録画データ12月25日(金)までに ②の録画データ2月26日(金)までに提出	
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	バストロンボーン	＜バストロンボーン＞ 課題①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.10からNo.24を練習。任意の2曲を選択し、動画を提出する。 課題②　任意で10分以内の独奏曲を練習する。	①の録画データ12月25日(金)までに ②の録画データ2月26日(金)までに提出	
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	ユーフォニアム	＜ユーフォニアム＞ 課題①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.12からNo.24を練習。任意の2曲を選択し、動画を提出する。 課題②　任意で10分以内の独奏曲を練習する。	①の録画データ12月25日(金)までに ②の録画データ2月26日(金)までに提出	
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	テューバ	＜テューバ＞ 課題①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.21からNo.34を練習。任意の2曲を選択し、動画を提出する。 課題②　任意で10分以内の独奏曲を練習する。	①の録画データ12月25日(金)までに ②の録画データ2月26日(金)までに提出	

沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度：令和9年度　　提出先：音楽表現専攻第2学科室（kigaku2@okigei.ac.jp）

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	打楽器A（小太鼓）	＜打楽器A(小太鼓)＞ ①Stick Control P.5～7 を2分音符100以上のテンポで出来るようになる ②Portraits in Rhythum 50 studies for Snaredrum よりNo.1,3 ③Portraits in Rhythum 50 studies for Snaredrum よりNo.6,13,31 ④Modern school of Xylophone,Marimba ,Vibraphone 39Etudes より Ⅴ,Ⅻ	②の録画データ12月25日(金)までに ③と④の録画データ2月26日(金)までに提出	
総合型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	打楽器B（マリンバ）	＜打楽器B（マリンバ）＞ ①Stick control p.5～7 を2分音符100以上のテンポで出来るようにする ②Modern school of Xylophone,Marimba,Vibraphone 39Etudes より任意の曲　2曲 ③組曲「会話」よりⅤ ③無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番より　Gavotte en Rondeau	②の録画データ12月25日(金)までに ③と④の録画データ2月26日(金)までに提出	