沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度： 令和9年度　　提出先： 音楽表現専攻第２学科室（gengaku2@okigei.ac.jp）

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
総合型選抜	音楽表現専攻 弦楽コース	・ヴァイオリン ・ヴィオラ	①音階（任意の音階教本）学習の内容は入学試験と同程度とする。 ②独奏曲_以下のジャンルから任意の作品。 協奏曲、無伴奏曲、小品その他、ヴァイオリンまたはヴィオラ独奏のための作品。 ③鑑賞_オペラ、管弦楽曲、室内楽曲、ピアノ曲など、他ジャンルの作品について、５作品以上鑑賞する。その際、音楽の特徴について調べるとともに、演奏者と感想を記入しておく。	①②の録画データは２月末	①の調は任意 ③入学後に鑑賞した作品について質問します。
総合型選抜	音楽表現専攻 弦楽コース	チェロ	①音階（任意の音階教本）学習の内容は入学試験と同程度+オクターブとする。 ②初見、短期仕上げ　A. Schroeder：170Foundation Studies Volume１の12番以降１曲とVolume２を最後から１曲の計２曲を止まらない程度の遅いテンポ設定で音楽的に完奏する。日替わりで順番に別の２曲に触れていく。（例12+137、次の日13＋136…） ③独奏曲_以下から任意の作品。 協奏曲、無伴奏曲、小品その他、チェロ独奏のための作品。 ④鑑賞_オペラ、管弦楽曲、室内楽曲、ピアノ曲など、他ジャンルの作品について、５作品以上鑑賞する。その際、音楽の特徴について調べるとともに、演奏者と感想を記入しておく。	①②③の録画データは２月末	①の調、②の選曲は任意 ④入学後に鑑賞した作品について質問します。
総合型選抜	音楽表現専攻 弦楽コース	コントラバス	①音階（任意の音階教本）学習の内容は入学試験と同程度とする。 ②初見、短期仕上げ　F.Simandl:30 Etudes から１曲を止まらない程度の遅いテンポ設定で音楽的に完奏する。日替わりで順番に進み、最後まで行ったら繰り返す。 ③独奏曲_以下から任意の作品。 協奏曲、無伴奏曲、小品その他、コントラバス独奏のための作品。 ④鑑賞_オペラ、管弦楽曲、室内楽曲、ピアノ曲など、他ジャンルの作品について、５作品以上鑑賞する。その際、音楽の特徴について調べるとともに、演奏者と感想を記入しておく。	①②③の録画データは２月末	①の調、②の選曲は任意 ④入学後に鑑賞した作品について質問します。