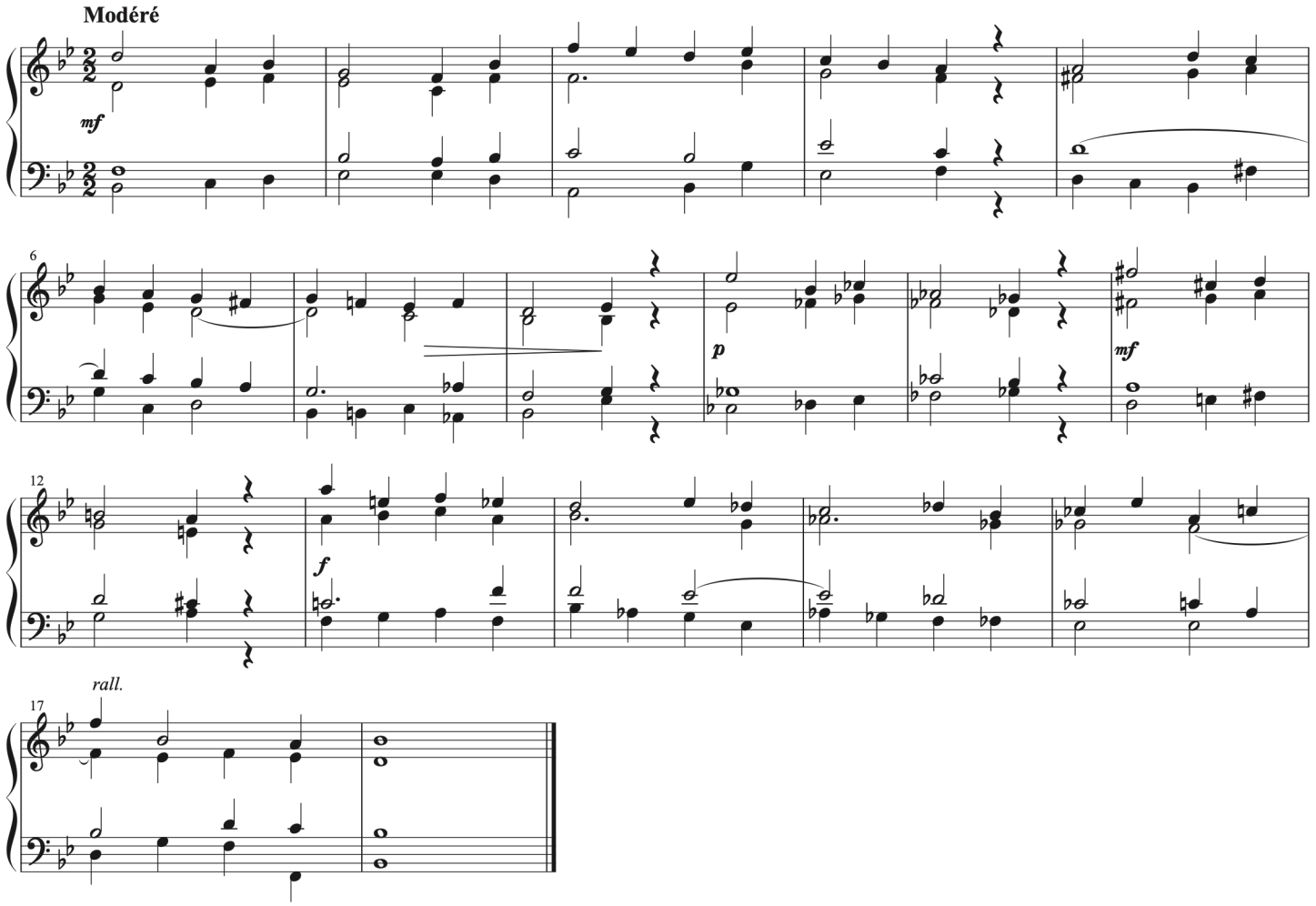
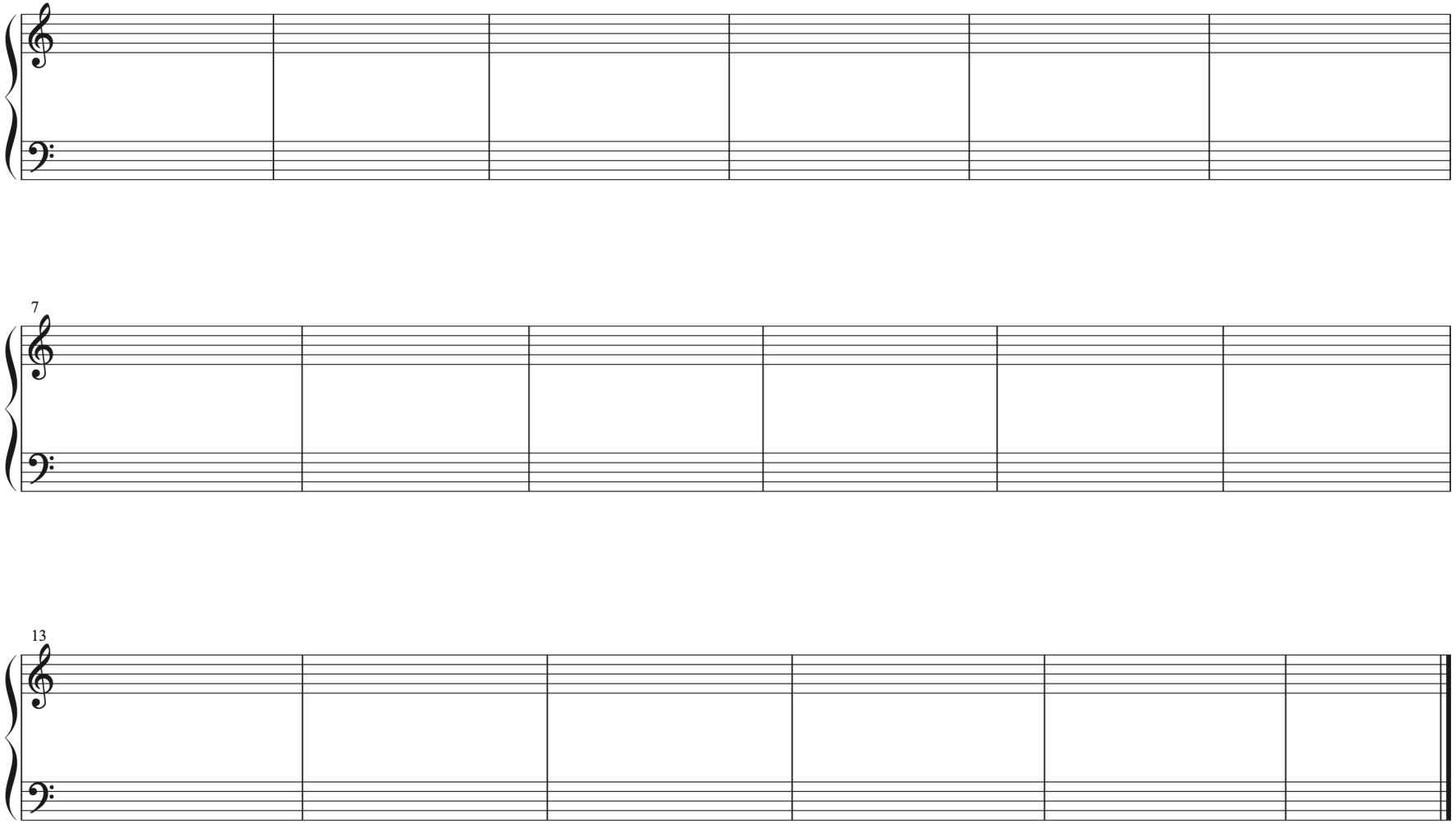
令和９年度沖縄県立芸術大学音楽学部総合型選抜試験合格者（音楽表現専攻）【第１回　楽典　入学前課題】

○課題１　下記の楽譜は、Henri Challan380 の課題の 134 番の実施例です。下記の五線に写譜し、自己点検（赤字添削）し、提出してください。（強弱記号なども全て明記する。）（この楽譜の書き方は入学後に「和声」という授業で使います。）




7
13

○課題２　本学の昨年（R8）の過去問（一般選抜、学校推薦型選抜）を解いてください。実施後、自己添削（赤字添削）し、提出してください。過去問は本学ホームページを参照。(解答用紙は各自で用意すること)

令和９年度沖縄県立芸術大学音楽学部総合型選抜試験合格者（音楽表現専攻）【第２回　楽典　入学前課題】

○課題１

★１「楽典」　理論と実習　著者：石桁真礼生ほか　発行所：音楽之友社をよく読み、音程の問題　問題５を実施してください。実施後、自己添削（赤字添削）し、提出してください。(解答用紙は各自で用意すること)

★２「楽典」　理論と実習　著者：石桁真礼生ほか　発行所：音楽之友社をよく読み、音階の問題　問題２、問題５、問題８を実施してください。実施後、自己添削（赤字添削）し、提出してください。(解答用五線紙は各自で用意すること)

★３「楽典」　理論と実習　著者：石桁真礼生ほか　発行所：音楽之友社をよく読み、調の問題　問題 11、問題 12、問題 13、問題 14 を実施してください。実施後、自己添削（赤字添削）し、提出してください。(解答用五線紙は各自で用意すること)

○課題２　下記の楽譜をその下の五線に写譜し、自己点検し（赤字添削）、提出してください。（楽譜には様々な情報が書かれています。ベートヴェンがどうしてこのように書いたか考えながら、丁寧に写譜してください。曲名、作品番号なども記入すること）

# S O N A T E

*Joseph Haydn gewidmet*

Komponiert 1795　　Opus 2 Nr.1

