沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度： 令和9年度　　提出先： 琉球芸能専攻学科室（koten@okigei.ac.jp）

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
総合型選抜	琉球芸能専攻 琉球古典音楽コース	実技課題（三線）	◆１回目 「道輪口説」「秋の踊り）」「上り口説」「かぎやで風節」の演奏動画を提出すること。 ※楽譜や歌詞を見ながらでも良い。	12/18(金)	
		実技課題（三線）	◆２回目 「恩納節」「辺野喜節」の2曲と、二揚曲「干瀬節」「浜千鳥節」「前の浜節」の中から選択した1曲の計3曲について、自身の演奏動画を撮影し提出すること。 ※楽譜や歌詞を見ながらでも良い。	2/19(金)	
		実技課題（琉球箏）	◆１回目 「瀧落菅撹」「地菅撹」「船頭節」の演奏動画を提出すること。 ※楽譜を見ながらでも良い。	12/18(金)	
		実技課題（琉球箏）	◆２回目 「江戸菅撹」「對馬節」「かぎやで風節」の演奏動画を提出すること。 ※楽譜を見ながらでも良い。	2/19(金)	
		レポート課題	◆１回目 「かぎやで風節」「恩納節」「中城はんた前節」「辺野喜節」「こてい節」「上り口説」について、それぞれの本歌（歌詞）を写本し、歌詞の読みをカタカナで表記すること。また、各曲の歌詞の意味（現代語訳）を調べ、手書きにてまとめて提出すること。	12/18(金)	
		レポート課題	◆２回目 「干瀬節」「子持節」「散山節」「仲風節」「述懐節」「浜千鳥節」「前の浜節」について、それぞれの本歌（歌詞）を写本し、歌詞の読みをカタカナで表記すること。また、各曲の歌詞の意味（現代語訳）を調べ、手書きにてまとめて提出すること。	2/19(金)	
		楽典	◆１回目 「R9総合型選抜_入学前課題_琉球芸能専攻_楽典」を参考書や音楽教員等の力を借りずにお一人で取り組んでみてください。時間の制限はありません。その後、大学ウェブサイトにて公表されている解答例を参照して自己採点を行ってください。答案は任意の用紙（五線紙、ルーズリーフ等）に作成してください。 自己採点を行った答案は、各回の期日までに音楽文化専攻学科室宛に郵送あるいはスキャンしたデータをメールで提出してください。 なお、楽典を初めて学習する合格者は、その旨をお知らせください。板橋音楽研究所編『はじめての楽典』（メトロポリタンプレス　¥1,100［税込］）を購入の上、課題をお知らせいたします。	1/15(金)	
		楽典	◆２回目 ２月初旬配布：本年度学校推薦型選抜試験の楽典を解答してください。答案は、各回の期日までに音楽文化専攻学科室宛に郵送あるいはスキャンしたデータをメールで提出してください。	3/1(月)	
		鑑賞課題	奏楽堂ホールで開催される琉球芸能専攻の「学内演奏会（2/13 17:00～）」および「卒業演奏会（3/5 19:00～）」をぜひご鑑賞ください。なお、本課題は参加を必須とするものではなく、ご都合に合わせてご参加いただく任意課題となります。日程の都合がつく方は、ぜひ会場にお越しください。	提出不要	