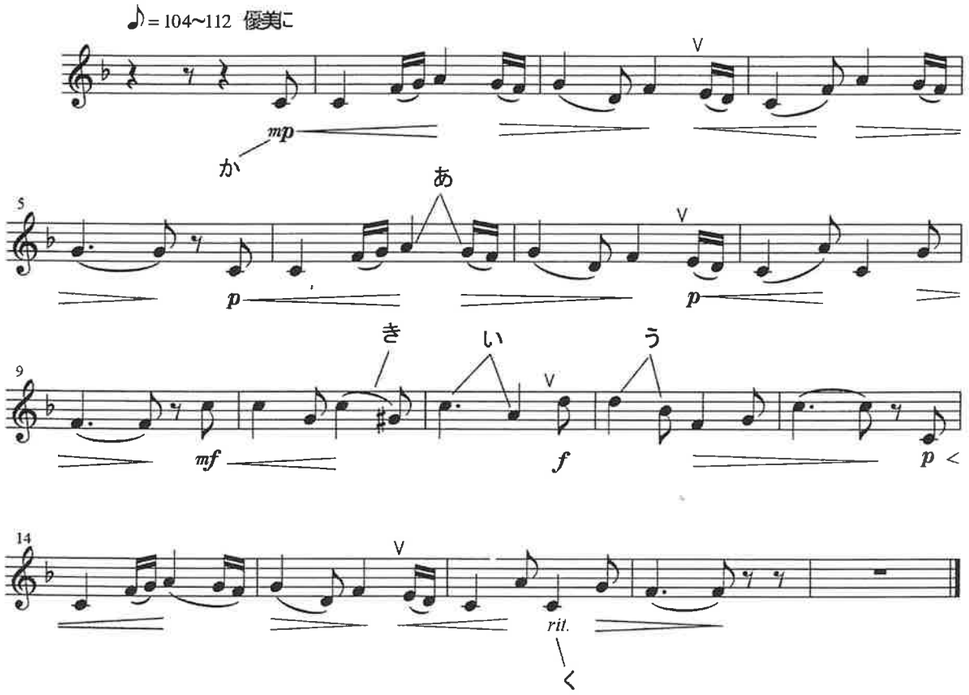
琉球芸能専攻 入学前課題（楽典）

令和８年度沖縄県立芸術大学音楽学部学校推薦型選抜

科目名：楽典　　専攻名・コース名：音楽文化専攻沖縄文化コース、琉球芸能専攻

１．次の楽譜は、成田為三作曲《浜辺の歌》の旋律である。次の(1)～(6)の問いに答えなさい。



(1) この曲は、何分の何拍子か。次の中から選びなさい。
　　4分の3拍子　　8分の9拍子　　2分の4拍子　　4分の4拍子　　8分の6拍子

(2) この曲の調を答えなさい。

(3) **あ、い、う**　の音程はそれぞれ何度か。

(4) **か、き、く**　の記号の名称と意味を答えなさい。

(5) この曲を　♪＝108　の速度で演奏すると、全曲演奏するにはどのくらいの時間がかかるか。計算式を書いた上で、次の中から最も近い時間を選びなさい。（休符の小節も含め、演奏上の速度の変化は無視すること）

　　60秒　　194秒　　30秒　　56秒　　97秒

(6) この楽譜の3段目（9小節目から13小節目）を全音高い調に移調し、解答用紙の五線に書きなさい。その際、ト音記号と調号を書き入れること。

２．次の(1)～(2)の問いに答えなさい。

(1) 解答用紙の五線に、次の音階の上行形を、全音符で臨時記号を使って書きなさい。
　　ア　嬰ヘ短調（和声的短音階）　　イ　変ロ長調

(2) 解答用紙の五線に、次のコードネームが示す和音を、全音符で臨時記号を使って書きなさい。
　　ア　Gm　　イ　E　　ウ　D_7　　エ　F_7　　オ　Am

３．次の(1)～(9)の問いの中から、５つを選んで答えなさい。なお、選んだ問いの番号を解答用紙の（　）に書くこと。

(1)　*dim.*　を省略せずに書き、読み方と意味を書きなさい。

(2) 次の中から、速度に関する記号と関係のない記号を選んで答えなさい。
　　Allegretto　　Tempo I　　accelerando　　D.C.　　Largo

(3) 次の中から、複合拍子に当たる拍子を選んで答えなさい。
　　4分の2拍子　　8分の6拍子　　4分の3拍子　　4分の4拍子　　2分の4拍子

(4) 次の中から、ト長調の平行調に当たる調を選んで答えなさい。
　　ホ短調　　ハ長調　　ト短調　　ニ長調　　イ短調

(5) 次の中から、作曲家の名前としてふさわしいものを一つ選んで答えなさい。
　　ソナタ　　フーガ　　アイーダ　　ボレロ　　スメタナ

(6) 三線の本調子において、男絃をB（ロ音）とすると、中絃はどの高さの音になるか。音名で答えなさい。

(7) 三線の二揚調子において、中絃と女絃の音程は何度か。

(8) 琉球箏曲の本調子の調弦において、五の絃と十の絃の音程は何度か。

(9) 琉球舞踊「前の浜」で用いられる曲名（節名）を全て答えなさい。