沖縄県立芸術大学 演奏解釈論

渡辺健二

ピアノリサイタル
講座・公開レッスン



©Ayane Shindo

2026 12/12 (土)
12/13 (日)

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

入場無料/要予約

プロフィール

1954年生まれ。東京藝術大学、同大学院修了。日本音楽コンクール第1位。ハンガリー、リスト音楽院に留学中、ミュンヘン国際コンクール、第1回日本国際音楽コンクール、リスト・バルトーク国際コンクールに入賞。リスト及びバルトーク作品の精神的理解を深め、その普及に努める等，ハンガリー音楽文化の紹介及び日本・ハンガリーの文化交流に努めた功績により86年にリスト記念メダル、2018年にはハンガリー国功労勲章オフィサー十字型を受章。92年「空の日」芸術賞（日本航空協会）。（財）カワイサウンド技術・音楽振興財団理事長、日本ピアノ教育連盟会長・理事長、日本ソルフェージュ研究協議会会長、河合楽器製作所技術顧問。2006年リスト・バルトーク国際ピアノコンクール審査員、2019年バルトーク国際音楽コンクール審査委員長。2021年3月東京藝術大学退職。北海道大学非常勤講師。東京藝術大学名誉教授。

ピアノリサイタル
12日（土）18:30開演 18:00開場

バルトーク：15のハンガリー農民歌
ラフマニノフ：前奏曲 Op.32 より
No.5，No.10，No.12
ドビュッシー：喜びの島
モーツァルト：ロンド イ短調 KV.511
ショパン：バラード第1番 Op.23
リスト：ハンガリー狂詩曲 第8番
ワーグナー/リスト：
《トリスタンとイゾルデ》より
〈イゾルデの愛の死〉

講座
13日（日）11:00~12:30

「クラシック音楽において日本人が知るべきこととは？」

公開レッスン
13日（日）14:00~16:30

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第13番 Op.27-1
（池原啓　学部3年）
リスト：ピアノ協奏曲 第1番
（松本亜依　学部4年）
リスト：ハンガリー狂詩曲 第13番
（志水琹音　院1年）

主催・沖縄県立芸術大学音楽学部

お問い合わせ
音楽表現専攻第2学科室
098-882-5089 ※月～金 9:30-18:15

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※駐車場に限りがございます。
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。