沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度: 令和9年度

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	フルート	＜フルート＞ ①音階　全短調から任意の調を1つ選択しスラーで演奏する(H.アルテ:フルート教則本第2巻の音型を参照)。 ②W.A.Mozart: Concerto in G major K.313より第2, 3楽章	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	オーボエ	＜オーボエ＞ ①音階　須川展也:新版サクソフォーンのためのトレーニングブックの音型を用い、全短調をスラーで演 ③ F. W. Ferling:48 Etudes op.31 №.7～No.24より任意の数曲	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	クラリネット	＜クラリネット＞ ①音階　R.Eichler:Scales for Clarinet　全短調の1番 ②練習曲　C.Rose:32 Etudes No.21～No.32より任意の数曲	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	ファゴット	＜ファゴット＞ ①音階　全短調 ③練習曲　J. Weissenborn:Studies for Bassoon op.8 vol.2 よりNo.4,6,8,10,13,14 以外の中から 任意の数曲	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	サクソフォーン	＜サクソフォーン＞ ①音階　全短調 ② 練 習 曲　F.W.Ferling : 48 Etudes pour tous les saxophones No.1 ～ No.24(No.5,6,11,12,17,18以外)より任意の数曲	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	ホルン	＜ホルン＞ ① C.Kopprasch:60 Studies Book1より、No.28からNo.34を練習する。 ② W.A.Mozart:Konzert för Horn und Orchester Nr.3 Es-dur KV447より第2楽章及び第3楽章を練習する。	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	トランペット	＜トランペット＞ 課題① C.Kopprasch:60 Studies Book1より、No.20からNo.34を練習する。 課題② 任意で10分以内の独奏曲を練習する。	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します

沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度：令和9年度

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	テナートロンボーン	＜テナートロンボーン＞ 課題①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.10からNo.24を練習する。 課題②　任意で10分以内の独奏曲を練習する。	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	バストロンボーン	＜バストロンボーン＞ 課題①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.10からNo.24を練習する。 課題②　任意で10分以内の独奏曲を練習する。	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	ユーフォニアム	＜ユーフォニアム＞ 課題①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.12からNo.24を練習する。 課題②　任意で10分以内の独奏曲を練習する。	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	テューバ	＜テューバ＞ 課題①　C.Kopprasch：60　Studies　Book1より、No.21からNo.34を練習する。 課題②　任意で10分以内の独奏曲を練習する。	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	打楽器A（小太鼓）	＜打楽器A(小太鼓）＞ ①Stick Control P.5～7 を2分音符100以上のテンポで出来るようになる ②Portraits in Rhythum 50 studies for Snaredrum よりNo.1,3,13,31 ③Modern school of Xylophone,Marimba ,Vibraphone 39Etudes より Ⅴ,Ⅻ	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します
学校推薦型選抜	音楽表現専攻 管打楽コース	打楽器B（マリンバ）	＜打楽器B（マリンバ）＞ ①Stick control p.5～7 を2分音符100以上のテンポで出来るようにする ②Modern school of Xylophone,Marimba,Vibraphone 39Etudes より任意の曲　2曲 ③組曲「会話」よりⅤ ③無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第３番より　Gavotte en Rondeau	提出不要	入学後の初回レッスン時に学習状況を確認します